

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дивеевская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Дивеевская СОШ»

 /В.М.Лупова /

Приказ № 205 от 01.09. 2017 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету  
(адаптированная)

«Музыка»

(7 классы)

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:  
Архипкина Татьяна  
Николаевна

с. Дивеево

2017 г.

## **Пояснительная записка**

### **Музыка 7 классы**

Рабочая программа по музыке для 7-го класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ООП МБОУ «Дивеевская СОШ», программы по музыке авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.

**Цель:** общего музыкального образования и воспитания-развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры. Развитие образного восприятия учащихся на основе постижения разнообразных способов и средств художественной выразительности произведений литературы, музыки и ИЗО; формирование целостного представления о мире и человеке, богатстве его духовной и эмоциональной сферы; развитие способностей к творческой деятельности.

**Задачи:** - приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений; - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально – ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному образованию; - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно- образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; - овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности ( слушание музыки и пении, музыкально – пластическом движении, импровизации, анализ музыкальных произведений, музыкально – творческой практике с применением информационно – коммуникативных технологий).

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами

народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В Федеральном базисном 0,5 часа в неделю (общий объем 17 часов).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Предметные**

**Метапредметными результатами изучения музыки являются** освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в музыкально-эстетической жизни

класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных задач.

**Личностными результатами изучения музыки являются:**

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

**Содержание предмета «Музыка»**

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни.

Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестра.

### **Содержание предмета**

№/ №	Разделы, темы	7класс		
1	Особенности драматургии сценической музыки			
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки			
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>		

- **Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане школы на 2017-2018 учебный год. Предмет «Музыка» изучается в VII классах в объеме 17 часов (по 0,5 часа).

- **Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:**

##### **Знать/понимать:**

- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

##### **Уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений,

используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;

- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;

- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 7 класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания авторов

**Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.**

**Учебники**

«Музыка. 7 класс»

Календарно-тематическое планирование по музыке 7 класс.

№	Тема урока.	План. дата.	Факт. дата.
1	Классика и современность.		
	В музыкальном театре. Опера.		
2	Опера «Иван Сусанин».		
3	Опера «Князь Игорь».		
4	В музыкальном театре. Балет.		
5	В музыкальном театре. «Порги и Бесс».		
6	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.		
7	Балет «Кармен- сюита».		
	Сюжеты и образы духовной музыки.		
8	Рок-опера «Иисус Христос- суперзвезда».		
9	Музыка к драматическому спектаклю.		
10	Музыкальная драматургия развитие музыки.		
11	Камерная инструментальная музыка.		
12	Циклические формы инструментальной музыки.		
13	Соната.		
14	Симфоническая музыка.		
15	Симфоническая картина «Празднества» Дебюсси.		
16	Итоговые тесты.		
17	Инструментальный концерт.		

Пронумеровано, прошнуровано,  
скреплено печатью

7 листа

Директор школы:

В. М. Лупова

